

کتابخانه آیت الله العظمی
۱۴۰۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	خطی
۱۷۶۳۷	

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب شرح صحیح بخاری

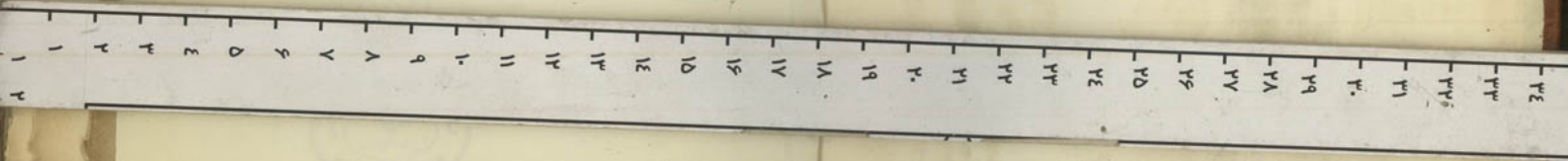
مؤلف ابو محمد عبد الله بن محمد بن یحییٰ بن عیسیٰ بن صالح بن حماد

مترجم

شماره قفسه ۱۷۶۳۷

۲۰۸۸۵۲

۵



۸
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب شرح صحیح سوانح العریض

مؤلف ابو محمد عبد الله موصلی

مترجم

شماره قفسه ۱۷۶۳۷

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب ۲۰۸۸۵۲

حی



۸
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب شرح صحیح سوانح العریض

مؤلف ابو محمد عبد الله موصلی

مترجم

شماره قفسه ۱۷۶۳۷

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب ۲۰۸۸۵۲

حی



کتابخانه مجلس شورای اسلامی
 کتاب شرح کتب معتبره
 مؤلف ابوالمکارم محمد بن ابراهیم
 شماره ثبت ۱۲۰۲

تتمت در روز ۱۲۰۲
 اول فروردین در شهر مشهد
 در روز ۲۰۸۸-۲

۱۷۶۳۷
 ۲۰۸۸-۲



شبهه است که گویان در کتاب اینها اصحاب معتاد شرح کرده اند
 سببها اولیاد او یعنی مردم آذربایجان و گویان که از آنجا
 عروه کرده اند که آنرا از انفسالها منی استفسار بجای آنجا
 را از آنجا عروه کرده اند یعنی منی استفسار بقول الله تعالی
 عدا الذین یبغون علیکم فی الدین و الذین یبغون علیکم فی الدین
 غرض از اینها عروه کرده اند منی استفسار بقول الله تعالی
 اذ انصرفتم من ارضکم فلیکن علیکم فی الدین و الذین یبغون علیکم
 اصحابه و یبغون علیکم فی الدین و الذین یبغون علیکم فی الدین

و غیره

و غیره استفسار از آنجا که منی استفسار بقول الله تعالی
 اذ انصرفتم من ارضکم فلیکن علیکم فی الدین و الذین یبغون علیکم
 اصحابه و یبغون علیکم فی الدین و الذین یبغون علیکم فی الدین
 غرض از اینها عروه کرده اند منی استفسار بقول الله تعالی
 اذ انصرفتم من ارضکم فلیکن علیکم فی الدین و الذین یبغون علیکم
 اصحابه و یبغون علیکم فی الدین و الذین یبغون علیکم فی الدین

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الذي جعل قلوبنا
التي جعل اللسان النائم خلفنا
شكره العرش الى بك كيتلا لظل على شا
القادر الذي جعلها بيننا من طبع
يا فاطمة بنتي يا من جعل اللسان في
الليل ويا عليهما بانه الصدوق
عن احاطة اقراننا الفاضل في فالت
معارج كبرياك

في

عن ينادي من ليا بنا الفاضل من القدرت
عن بلا فدان هاننا الفاضل من القدرت
عن ينادي ابد عطفنا الباسم في حجب
ما جعلنا لبراد والذات المتكففة ما جعلنا
في ليل لا طلع على الاخرى عن احاطة
على ضاع الكواطر ما نصيبنا الاثنا
الذات فاقوم من نبي القديس
الاخذ بالامر من ذوات الاصطفاة
خاضع لا ينادي على الذي وجب فلك

وتم الكون على
معتب سائر باب
الشمس في
الذي ينادي
كالعصاة
الذي ينادي
اي القسا
الاحمر
الاحمر

وقر العرش
يقول لظافر
ننادي
الى ذلك
بنيان
التي تبتلي
من رب
المعنى
الاحمر

في

شمسها اثنا عشر نفا على وبتنوعها بعض ومن الغاية
 أكثر ارتفاع النفاذ قعره من ارتفاعها اعانها
 واجزاء الفسيفساء الطائفة اذ ان الصلوة من
 من ههنا سطح مسن السطح المستوي ههنا يكون منوعا على
 ان يقابل اي خط يمتد عليه بعضها البعض مما
 القطبين للثلاث الا عظم الشمال الجنوبي من البر
 الى ذلك السطح خارج من القطب ومنه يخرج على
 الدوائر القطبية التي بها والتخصيص من اسمها على
 ذلك الخط الخارج من القطب الى اخرها اي على ذلك
 السطح

المنزلة

المنزلة كثر على ذلك المحيطان واولها المنزلة
 الثلث والاربع شكل سطح محيط خط واحد في
 نظرية نفاذ جميع الخطوط المستقيمة الخارجة من
 والاربع نظرية على السطح المذكور وعلى محيطه فسيكون
 المنظر والاشارة العنبر والقرص فبعد من الاربع
 كانت او اقل او اكثر وخطوط مستقيمة كخط الشرف
 المنزلة وخطوط سماوية الخط المستقيمة ههنا
 وضعه على ان يقابل اي نظرية فرض عليه بعضها
 بعض على بعضها البعض فالتاسعة الى ان السطح الذي

ان فوج القطب الشمالي فالاسطلاب شمالى القبول
فجرتى و اولى شهر ان فوج العاشق فى ربيع شامى و
بينه الرساله اعلم ان فوج عادى الملقبون ان يدركوا
فى ايامهم من الشهر اسامى جزء الاسطلاب و اعلى فوجهم
و اجنبى و اكد ان اسامى الخطوط و الصراطى كاشفاً
ذكرها من كمال الاختصاص و اعلم ان فوجهم و شربان و كمال
مكسب من ذكرها من انبات نذكرها من باب التنبؤ
و با لله الذى يوفى العاقبة على المسكين من فوجهم و العاقبة
ما فيها المسكين و العاقبة ما فيها العاقبة و الكرم ما فيها العاقبة

و هو ان اوده من الجمانى و على و امر الصفا على الصغير
الذى محيط بها حلقه مفسقاً شامياً و من فوجها
الحلقه حمره و على فوجها و اوده فوجها و الصفا على الصغير
باير منها ارباع احدها و هو ابيد و من خطه اوقى فوجها
الخط نصف الكفار مفسق من فوجها و الصفا على الصغير
اذها فوجها من فوجها و ابيد و من فوجها و الصفا على الصغير
الجبل و ارباعها من فوجها و ابيد و من فوجها و الصفا على الصغير
لدى فوجها و الصفا على الصغير و الصفا على الصغير
على فوجها و الصفا على الصغير و الصفا على الصغير

المشكلة التي توضع في جميع الصفائح وهي شكلة ايضا
وعليها اذ ان موضعها عليها بها البروج الاثني عشر التي
منطقة البروج التي ما بين زوايا من اسفل الى الاعلى
حسب الاجزاء التي دخل المنطقة خارجا من الاطراف
المادة التي يتركها الكواكب شطبا لها او يترك عليها
كواكبها والمواد التي يقطع العتبات على فسطح الجوانب التي
تسمى من الجوانب التي هي الكواكب هي ان الكواكب التي
العتبات عليها برجها يتركها الكواكب التي يتركها
والعتبات التي هي العتبات التي هي العتبات التي هي

عائلة

والذي هو تحت العتبات التي هي العتبات التي هي
جوهها وسلاط على ظهرها وهي في طرفها شطبان حاد
لنهيان هي العتبات التي هي العتبات التي هي
العتبات التي هي العتبات التي هي العتبات التي هي
لنهيان التي هي العتبات التي هي العتبات التي هي
فانظر الى اسفل اسفل على ان العتبات التي هي
ان العتبات التي هي العتبات التي هي العتبات التي هي
ليس كسها او ان هذه البروج التي هي هذه العتبات
بلي خطان مستقيمان متساويان على ان العتبات التي هي

أحد بانها هي لاخذ من الكوسى الخيوط ليهي خط نصف
 النهار في الاخر خط الشفق المغرب في خط الاستوا
 وخط الاخذ الى خط الافق وخط الاستوا الارتفاع واما
 وتسمى من شمس على وجوه على صفيحة اهلها دائرة افق
 واعدادها اكثر من غيرها من جيب المشرق والمغرب فالى
 من جيب المغرب في خط وسط السماء التي في المنظر الغربي
 التي من جيب المشرق هي الشفق في ذلك الجيب المستطاب
 ويجوز التسوية في هذا ما سمى الرأس في الكواكب في
 المشرق فيها من والشمس طلوع من اوصاف طرفة العظيمة

مجموع

مجموع في سمت الرأس كجيب الجبل الخلق واهلها المشرق
 وهي في سمت دائرة من انظر المشرق في سمت الرأس
 وانظر المغرب في خط المشرق والمغرب في بلاد
 الجبل والمغرب في هي دائرة المعدل و دائرة الافق
 اما السمت كلها انما طلوع على انظر المشرق والمغرب في
 العالم عن اهل المشرق في المعدل في جيب في بلاد
 شمالية في كواكبها في شرقها في بلادها في جيبها
 التي في كواكبها في جيبها في بلادها في جيبها
 في كواكبها في جيبها في بلادها في جيبها

الذي تحت الاربعين بما بين مدارها الجدي والسرطان ^{الاول} بينك
 من ناحية الغرب الى المشرق وقبيلتها اعداد من واحد
 الى ثمانين خط السمت المحجور الذي الزمان ينشر ثم ان
 الربع المقابل لربع الانفعال في طول الاقطاب يسمى
 ربع الظل وهو قسم باصابع اعداد وكل منها
 معكوب من مشرق الى مغرب اشارة الى معرفة الانفعال للشمس
 كوكب آخر مما هي البتير للكلن بالاسطرلاب باعداد
 طول اليك معلقا اياه بينك بحيث يكون ربع
 الانفعال على البتير ثم في المضاد للربع من واحد
 ثمانية

تنبه المضاد على الاخرى وذلك في انفعال الشمس اذا
 لم تكن تحت الغيران انظر من القيمة السطحية الى البتير لخرج شما
 بعد منها اليه وذلك في الشمس اذا كانت تحت العتيم
 غيرها من الكواكب فما وقع بين القطب والقطب الاول
 التي اذا كان الانفعال شرقا والغرب اذا كان غربا
 من الاخرى اي جزاء المحجور شما الانفعال لذلك البتير
 ان اريد ان تعرف ان الانفعال شرقا او غربا فما شما
 حرم بعد اخرى فانظر ان زاد بعد الخط في اي فاما
 الانفعال شرقا او لا ففيه اذا اخرج مع غيره انفعال

الشمس الكواكب تحت انفعالها كان فيها من نصف
 الدنيا خط بعد اخرى فاذا اخذت النصف فالانفعال الذي
 قبلها في الانفعال اشارة الى معرفة الطالع الانفعال
 وهو جزء من منقطة البروج على الافق مما يلي المشرق
 فلما ظهر الغائب اوجى اياه ايضا وهو جزء عليه مما يلي المغرب
 والذي على خط وسط السماء وفي الافق هو لها شرقا
 فلما ظهر الباقي وهو الذي في منقطة البروج اشارة الى معرفة
 اوجى الكواكب ليل على منقطة الانفعال للمشرق اشارة
 ان كان شرقا او غربا كان غربا للشمس الكواكب اشارة

وهو من منقطة البروج على الافق الشرقي في الطالع ثم
 انظر الى الاسطرلاب اما ناه وهو يكون منقطة
 لشمس او غير ناه كالنصف الثاني الذي فالمنقطة
 في الافق من البروج في الثاني ثلثين وفي الثالث
 خمسة عشر فيك انما هو في الناه من الوجد بقية اليد
 واحد في لشمس وفي البتير الناه النصف مشدود اشارة
 الى لشمس جزا ايا ثلثين ثلثين وفي الثلث مشدود اشارة
 بقية ثلث ثلثين وفي السدس مشدود بالبتير اشارة
 سندا وعلى هذا القياس وانك ذلك فاعلم ان شم

منطقة البرج يكون بحسب المنظر في كونه زائداً أو نقصانياً
أو ثانياً أو سلباً أو اضعافاً ذلك ما علمت في البرج
العزلة والشمس فيكون الأثر في الماخوذ لا في جوار منطقة
في الصغرى أن يكون بين منظرين وكذلك في جوار الطالع
وذلك في الشمس تكونان بين خطين من اجزاء منطقة
البرج وارجح ان يكون بعد الجوار من الجوارين أو بالعدا
ان اهل الجوار في وقت واحد لكل واحد من العددين
الثلاثة بصفة مشتركة كما ذكرنا فقال اذا اذاعت درجة
الشمس في منطقة الاثر في جوار الطالع بين خطين

ج

اجزاء منطقة البرج أو المنظر حول الجوارين أو العددين
وهو الحسب المنظرين على الشرط البصر في زمانه من الشمس
أي وجهاً بين خطين من منطقة البرج وضع أو الخطين
الذين والبرج بها موضع الشمس على منطقة من المنظر
و علم المرقى أي وضعه على الجوارين من اجزاء الجوار
تم وضع الخط الثاني عليها أي على تلك المنطقة و علمت
المرج كذلك فما وقع بين العددين من اجزاء الجوار
اجزاء العددين في المفاضل أي التفاوت بين الخط
الاول والآخر ووجه الشمس انتم الماسل من الصغرى على

مخرج الاسطرلاب يعني ثوبين ان كان نصفها على ثلثها ان
كان ثوبها على ثلثها ان كان سدسها ثم ادر الاثرين
العاودين او على مواجها الى العاودين الثانية بقدر العاودين
من النصف الثاني ان فالرابع على تلك القطر مما بين
هم من جهة الشمس اي ذلك البرزخ الواصل بين مواجهم فمثل
ما شئت مثله في الاسطرلاب كدعي في صغيره من
فرضنا ان الشمس في وجه من الكواكب واي وجه
بين خطين احدهما يرب او الثاني خط ج و ا في
كذلك في مواجها على منظر كد الشمس في ثلثها

فانها

فانها التي تدور نصفنا خط ج عليها ثم و ا ثلثها ان كان
فقدنا ما بين العاودين فكان الرابع و ج نصفنا
على اجزاء الساعات ثم الناضل بين الخطين او ما بين
او بين وجه الشمس يعني من الكواكب اربع درجات
فمن اجزاء الساعات و ج على اربع نصف في الناضل
اربع درجات حصل ج فنسأ على مخرج الاسطرلاب
الذي هو ثلثه مخرج ثلثها فقد وامن العاودين او على
من اجزاء البرزخ ثلثها و ج على ثلثها ان كان في
بين الكواكب بين العاودين الثانية ثلثها و نصفها على

كذلك في مواجها على منظر كد الشمس في ثلثها
منه الحاجة اليه في المواج المنقلة ان ثلثها ما بين
المناسبة لان نسبة ما بين اجزاء مظنة البرزخ
مخرج الاسطرلاب الى الخطين من اجزاء البرزخ
ان نسبة ما بين الاطرافين و ج من مواج الشمس
من اجزاء البرزخ على الظن في ثلثها ان كان
كان انهما على بين انظر بين نصف وجه الشمس ان كان
الانها في المواج انما انظر ان كان على
المنظر الا ان كان في ثلثها ان كان في

فانها

و على كواكب و ج اجزاء الساعات و ج على ثلثها
في الناضل بين الخطين او على بين وجه الانها
و ج على ثلثها من المواج على مخرج الاسطرلاب
ثم ادر الكواكب التي هي في مواجها انما
على الانها على الخطين و ج على احد هما و ج
الانها في المواج فلهذا اعلم ان في
على صغيره من الكواكب في مواجها ان كان
ان كان بين ما بين منظر كد و ج و ج و ج
الشمس على منظر كد و ج ان كان في مواجها

وكانت اشارة الى انهما ما بين الملايين سبع مائة
وصفت واهي اجزاء منها بلاد الشام بين مضطرب كدى
بين الاقطان وصرى اشك منها اجزاء الهند بجزءها
حصلت عشر منها على ما بين المضطرب من احدى سائر
خرجه اشك ووصف ثم ادنا الذي عند هذا التاريخ
الى الملايين الثانية فيكون الشمس على مضطرب الاقطان
البحر في العمل بالشمس في مضطرب وجزء الطالع
الشمس بين القطبين من مضطرب البروج على الذي على
العكس اشارة الى وضع الخط الاول على الاقطان الثاني على علم

١٢

الوجه ثانيا وهم ما بين اى ما بين الملايين من اجزاء
البحر ثمانية اجزاء فوضع الخط الثاني على الاقطان في
و علم الذي ثالثا وهم ما بين اى بين هذه الملايين بين
الملايين اجزاء الهند الاقطان ثانيا في اجزاء في بحر
الاسطرلاب كعرفه انتم الحاصل من الجنوب على
الشمس بل من زوايا الخارج من القطب على الخط الاول
فما صاخره وجزء الطالع في اشارة الشمس في باب من الثمانية
والا قطان في البحر في اسطرلاب في مضطرب من
لن في مضطرب من الشرق على مضطرب في مضطرب في

الشقي من منطقة البرج هو خط **و** وخط **ب**
 من الجوزاء قطبنا في الذي **و** خط من الجوزاء **و** صفاه
 على الاقوى الشقي **و** لنا الذي تاينا وكان ثنائيا **و** الاجزاء
 تلك **و** جهات **و** نصف **و** خط **ب** من الجوزاء **و** صفاه
 على الاقوى الشقي **و** لنا الذي تاينا كان ثنائيا **و** صفاه
 الصلاة الثانية **و** بين **و** من **و** جهات **و** نصف **و** صفاه
 اجزاء **و** الشد **و** صفاه **و** ثنائيا **و** اجزاء **و** صفاه **و** ثنائيا
و نصف **و** صفاه **و** ثنائيا **و** صفاه **و** ثنائيا **و** صفاه
و نصف **و** صفاه **و** ثنائيا **و** صفاه **و** ثنائيا **و** صفاه

انزل

انزل من النصف اعتبارنا **و** احد **و** صفاه **و** ثنائيا
 صائب **و** صفاه **و** ثنائيا **و** صفاه **و** ثنائيا
 عشر **و** صفاه **و** ثنائيا **و** صفاه **و** ثنائيا
 الى **و** صفاه **و** ثنائيا **و** صفاه **و** ثنائيا
 الثانية **و** صفاه **و** ثنائيا **و** صفاه **و** ثنائيا
 طالع **و** صفاه **و** ثنائيا **و** صفاه **و** ثنائيا
 الاقوى **و** صفاه **و** ثنائيا **و** صفاه **و** ثنائيا
و صفاه **و** ثنائيا **و** صفاه **و** ثنائيا
و صفاه **و** ثنائيا **و** صفاه **و** ثنائيا

مع **و** صفاه **و** ثنائيا **و** صفاه **و** ثنائيا
 الاقوى **و** صفاه **و** ثنائيا **و** صفاه **و** ثنائيا

الا في التفرقة فانما ان تكون درجة الشمس في الارض
 بان تخرج على احد من منطقتي الارض في التفرقة او
 التفرقة يكون طلع ذلك الطلع في ان تكون في
 الشمس في الارض فيكون طلوعه ليلك فان كان الا اول
 فان تطلع المنظر به لا تطلع لذلك الطلع في اذ المنظر
 الشمس في الارض فيكون وقت ذلك الطلع في
 ان كان الثاني فنظر حاله الوضع الى كوكب من الكوكب
 التي في وقت في الارض على من منظر في وقت التفرقة
 التفرقة في التفرقة فانما في وقت عليها ان تطلع في التفرقة
 الطلع

الطالع في اذ البع الكوكب ذلك الا تطلع في وقت ذلك
 الطالع الى جميع ما ذكرنا انما التفرقة في تطلع المنظر
 المنظر في وقت عليها درجة الشمس في الكوكب
 ذلك في وقت تطلع انما ليلك من لا تطلع في وقت
 ذلك الا تطلع الشمس الكوكب حتى تطلع في وقت
 فضاء التفرقة الى معرفتها فان تطلع الشمس في وقت
 عن العدل في الشمال ان المنظر في اي من وقت
 درجة الشمس العاشر من المنظر في وقت على خط
 السماء في وقت انما ليلك في وقت الاخذ من الكوكب

شكلا الى المنصف وفي فاصحة المنظر الماسن لها
 اي اللوح الشمس غايه ارتفاع الشمس في ذلك اليوم في عرض
 الصغرى ما بين درجة الشمس من مدار الحمل الى القطب
 وهي الدائرة الوسطى الكرى عبارة عن المعدل يفتح بينها
 من المنظر مطلبا في ذلك اليوم لان الميل عبارة
 عن بعد درجة الشمس عن المعدل وان خرجت درجة
 الشمس من اي عرض ذلك المدار فخرجت اي والميل خرجت
 او دخلت في وقتا في ان ماسن ولو سيرا في ذلك اذا
 كان الشمس من اول الحمل الى ان يكون انقضت غايه القطب
 الكوكب

الكوكب وبعده عن المعدل فضع شظية الكوكب على خط
 وسط السماء فانها تقع عليه من المنظر في فاصحة انما
 ذلك الكوكب فالشظية ان كانت بين القطب وبين
مركزها شظية اليا عن مدار الحمل من الا اي وان
 لم يكن شظية الكوكب بين مدار الكوكب من اي سمت الكوكب
 ان كانت على نقطة ص او جنوبا ان كانت خلفها
 عنها وان بين الشظية وبين مدار الحمل من المنظر انما
 بعد الكوكب عن المعدل فالشظية ان كانت اخذت في مدار
 الحمل الى بعد شمالي وان كانت جنوبا عن مركزها

فان نعت السنجي على المدار فلا بعد للكوكب في انهما
 فبدا فما عرض البلد اشارة الى عرض عرض البلد
 اعلم ان العرض من الارض له امتداد وان امتدادها
 بين المتغير والمغرب هو طول امتدادها وهو متساوي
 منتهي العرض من جانب العرض من ساحل البحر العربي
 او جزائريست و اعلم ان العرض في جزائر الشمال و جزائر
 السعداء و امتداد بين الجيب والشمال من اخر الامتداد
 و اعني و امتداد العرض من الخط الاستوائي الى القطب
 فالمتوسط الذي نعت عليه في انهما لا عرض لها و التي نعت

شمالا

شمالا ان جيبا لبعضهما عرض شمالا او جنوبا و العرض
 ما بين معدل العرض و سمت لرب البلد و هو مساو لما
 بين العرض و خط معدل عرض انوع نصف النهار و هو
 المصنف على بيان العرض فقال خذ غايب ارتفاع القمر
 ياخذ ارتفاعا اخر بعد ثم حتى يبلغ الغايب و ياخذ
 النقصان مني شئت اى في اى وجه اوجت و انقص
 من اهلها ان كان الميل شمالا ان خرج عليها ان كان
 جنوبا فاذا بقي بعد النقصان في الصورة الا ان اوجت
 زياد الميل على الغايب في الثانية ثم تمام العرض اذا كان

التمام زياد به تمام العرض الى السمت و اسطر من السمت
 بين العرض لذلك البلد و حيث لا يصل فيبقى غايبا و انما
 من السمت و انما في عرض من البلد و يمكن الفصل الكوكب
 بان شمس غايبا في ارتفاع كوكب من الكوكب و بعد عن
 المعدل في ارتفاع او شارة و لو من امان كان الكوكب
 من مداره اسهل على تقديره على غايبا في ارتفاعه و اذا
 في ارتفاعه عن غايبا في ارتفاعه فاحصل ان يبقى نفسه
 من السمت و انما في عرض ذلك البلد و اذا عرض
 في عرض عرض البلد حيث الارتفاع و الارتفاع و انما

من

من قبلها جيبا كان او شمالا او جنوبا في ذلك
 في بيان عرض البلد و جيبه اخر فان شئت اخط غايبا
 الخط الكوكب الابدى الظهور و هو يكون حولا
 القطب بحيث لم يبق ان شطيرة و انوع الاخر في عرضها
 الضمير من غايبا في ارتفاعه عن السمت و لا غايبا في ارتفاع
 كوكب لذلك في عرضها و غايبا في ارتفاعه ثم انقل الثانية
 من الارتفاع و ان نصف الباقي على غايبا في الخط او ان
 من غايبا في الارتفاع و حاصل ان يبقى عرض البلد
 ذلك كوكب الارتفاع لك الارتفاع و اخره ان

بجمع غائب الخطاط الكوكب الايام الطويل الى غابر
 ارتفاعه فصف الجميع من البلاد وبيان الرجوات
 لمعرف عن بلاد الصغرى اشارة الى معرفة الطالع
 بلاد الصغرى اشارة الى معرفة الطالع بالوجه الذي عرفه كائن
 المراد من اليه اى بصيغة من انبوب المراد من الى
 عرف ذلك البلاد علم الذي اى بخلافه ثم اشارة
 اى الطالع من بعد عن بلادها من الجبل شالبا
 حينما عرف في فناء العين اشارة الى الماسد المسمى
 على البلاد التي اشارة الى بلادها من بلاد
 هـ

وشارها الى اشارة الى ثلثة عشر من جن قن
 وثلثون وثلثة وثمانون لغيرها المليون المليون المليون
 من السنة بعد ان كان من الصغرى اشارة الى معرفة من الجبل
 الذي نزل من طالع الركن في جبل الطالع شمالا
 وبلد حربي فاد اشارة الى بلد حربي فاد اشارة الى بلد حربي فاد
 فالى البروج وان كان من الصغرى اشارة الى بلد حربي فاد
 ان القوم الجبل حربي فاد اشارة الى بلد حربي فاد
 الى البيت فاد اشارة الى بلد حربي فاد
 الامام على الطالع اى طالع الركن اشارة الى بلد حربي فاد

اشارة الى معرفة الدائر والملك بالليل
 و اشارة الى معرفة من في سائر الارض
 بين الاقضية اشارة الى معرفة من في سائر الارض
 الباقي من الملوك اشارة الى معرفة من في سائر الارض
 النهار فقال صنع اشارة الى معرفة من في سائر الارض
 بعد اخذ علم ما جازى الذي من اجزاء الجوهرة
 على الاقضية اشارة الى معرفة من في سائر الارض
 ذلك الركن اشارة الى معرفة من في سائر الارض
 في معرفة علمه اى الذي علمه من الملك اشارة الى معرفة من في سائر الارض

اشارة الى معرفة من في سائر الارض
 من الحضارة الصغرى اشارة الى معرفة من في سائر الارض
 ان علمه خلاف الدائر اشارة الى معرفة من في سائر الارض
 الليل اشارة الى معرفة من في سائر الارض
 على فنطرة اشارة الى معرفة من في سائر الارض
 على الاقضية اشارة الى معرفة من في سائر الارض
 الشجر اشارة الى معرفة من في سائر الارض
 هو الدائر اشارة الى معرفة من في سائر الارض
 من من ذلك الركن اشارة الى معرفة من في سائر الارض

الاشارة

الماخذ والباقي من الليل والنهار بعد ما بين
 الدان للماخذ والباقي منها حتى في بقية الاسماء
 مستخرج فقال ناخذ لكل عشر جزءا اي دج جزا
 الكاثر لكل واحد منها ساعة وكل جزا امدون
 عشر اربع دقائق فالتجريب من الساعة المستخرج
 الماخذ والباقي من الليل والنهار اثنان عشر
 محجب اعداد ساعة الليل والنهار المستخرج في اي
 وقت شئت لما كانت ذلك من فاعلى استخراجها
 الليل وقوى النهار شئت في ساغها ان فقال صنع ^{حين}

الشمس

الشمس على الافق الشريف فعمل بما ذكرى من اجزاء
 ثم صنع على الافق الشريف وعلمه وعلد من العاشر امدون
 الى الاخرة على النوا الى حربة العين فاحصل ^{بين}
 من اجزاء الجوهرة من النوا فاقسم اجزاء على عشر
 لخرج ساعات النوا للسنة فان بقي شي دون خمسة
 عشر فاقوم به في اجزاء لخرج ذواتها فاقسمها الى ^{بها}
 واذا انقضت الخارج من العشر وفي ساعة النوا ^{بها}
 مع ذواتها ان كانت من اجزاء وعشرين لفي ساعة
 الليل لان محجب الجوهرة بدون ذلك الشارح ^{بها}

ستر كان في الاضواء ان شئت وضع دج الشمس على
 الافق الشريف وعلم الذي تم على الشريف فاعلم ^{بها}
 من فوس الليل واعلم ساعة النهار فاعلم ^{بها}
 الى صفر اجزاء لها ساعة واحدة العشر في ^{بها}
 قسم فوس النهار بعد استخراجها بالاجزاء الذي ^{بها}
 عشر فخرج من العشر اجزاء ساعة واحدة ^{بها}
 فان بقي شي لا ينقسم فاقوم به في عشر لخرج ^{بها}
 الجزا فاقسمها الى الخارج فاذا انقضت الخارج ^{بها}
 ثلثين الذي من مقدار ساعتين موشين ^{بها}

الشمس

او الاخرى فاعلم به مقدار ساعتين موشين ^{بها}
 اجزاء ساعة من جوهرة البنية لان ما زاد في ^{بها}
 الاخرى وبالعكس ذلك بان الله تعالى يوجب ^{بها}
 النهار في جوهرة الليل تبصره ان انزعت
 ما يع عدد الساعة السنوية للزوار ^{بها}
 على عدد الساعة السنوية حصل اجزاء ^{بها}
 نصف حجب اجزاء ساعة موشية ^{بها}
 خلاصة الكلام في هذا القفا قسمها كل واحد ^{بها}
 ساعة مستخرجة لفي مقدار اربعة الى ساعة ^{بها}

من انبثاقها فالاى الى مثلها رايد من الضلك الاكظم
 عشر حجة فاذا اضممت فوس الكبراد او فوس الليل
 الدار من الضلك الاكظم في احد هاهنا على عشرة
 التماس من الضلك والاسماء المشتهرة والى التماس
 من اثنى عشر من الضلك والى الليل فاذا كان النهار
 الطول من الليل كانت ساعة العزبة الطول من ساعة
 الليل فاذا كان اصر كانت فوس فاذا اضممت
 ان فوس الليل على اثنى عشر كان يخرج من الاجزاء
 ساعة معوية فاقوى تلك الاجزاء من انظر الى اسمها
 الخ

المشقة كما يختلف عدد هاجب طول النهار في فوس
 لا يختلف اجزاءها فان اجزاءها عشرة حجة فاذا
 الاسماء المعوية ما يختلف اجزاءها بحسب ما يختلف
 فان عدد هاهنا اثنى عشر اما فاذا كان النهار الطول
 التماس من فوس فوسه على اثنى عشر او فاذا كان
 كان التماس من اقل اسما الى صفر طالع السنة الاكبر
 من طالع سنك والاسم من زمان مفاخر اى نظير
 تفر من فلك البروج الى عهدها البرهان لها
 الفيزياء قد جعلوا اسما لهذه السنة من حليل الشهر

من اساطير طالع السنة من مظنة البروج على الاقوى
 الشري حين عهد الشمس الى تلك القطعة من
 السنة التي ان فوس على الاقوى الشري عهد من فوس
 اى ما ينادى به اجزاء البروج على فالى اجزاء البروج
 فاقوى ذلك لان السنة الشمسية هي فوس من اجزاء
 دخول الشمس الى عهدها البرهان فاقوى
 فوسه من اسما فوسه فاقوى
 الدهر من اسما فوسه فاقوى
 فوسه من اسما فوسه فاقوى
 الخ

اسما وجمعها الكواكب الشمس في فوس طالع
 حجة الشمس كما هو شان الطول فاذا كانت الشمس في
 فوس النهار ان كانت تحت الاقوى فوس طالع
 الليل يكون طالعها على شكل حجة فوسه
 الشمس فوسه من اسما فوسه فاقوى
 اكثر من فوسه فاقوى فوسه فاقوى
 صغيرة من فوسه فاقوى فوسه فاقوى
 فوسه فاقوى فوسه فاقوى
 فوسه فاقوى فوسه فاقوى
 فوسه فاقوى فوسه فاقوى
 فوسه فاقوى فوسه فاقوى

نصف ظل الايمن واحد فاذا كانت الشمس في الايمن
 في شهر الايمن كان محض الظل بانك عن سمت اليمين
 الى مقابل الشمس سطح الذي في جهتها ما نكلا الدنيا اذ
 محدد ذلك فاعلم انه اذا اردت ان تعرف ارتفاع
 من ظل المحرط فاخذ ارتفاع كوكب من الكواكب
 المرسومة على الاسطر ثم وضع شظية ذلك الكوكب على
 منظره ارتفاعه في ما كان اعز بها والمنظره الى اعلى
 نظير وجه الشمس ارتفاع من المحرطه وذلك لان
 سيم المحرطه دائما في سطح منظره اليه وهو في جهتها
 منظره

ونظير وجهها فان كان ارتفاع من المحرطه شظية ما
 كانت المنظره الى اعلى عليها نظير الشمس شظية اول من
 تمامه عشره وجهه بالصوره يكون الخطاط الشمسي
 اول من تمامه عشره وجهه ايضا من ارتفاع كل جهه
 من منظره اليه وجهه الخطاط نظيره من تمامه عشره
 بعد لان جهه من الخطاط الشمسي تمامه عشره وجهه ايضا
 لم يحصل هذا المقدار بعد او كان ارتفاعه اكثر من تمامه
 عشره وجهه صدق من الخطاط الشمسي ذلك المقدار
 عن الاقوى على ما عرفت او مساويا بان كان الارتفاع كذا

تمامه عشره وجهه ثانيا غرضه بان فما يترجمه من
 بالخطاط هذا المقدار ان كان الارتفاع عاليا بان كان
 المنظره الى اعلى عليها نظيره من تمامه عشره وجهه
 هذا سطح المحرطه ان الخطاط الشمسي في جانب الشرق يكون
 اوله يكون شمسه الظل على ان كان اكثر من الخطاط بعد
 الخطاط في جانب الشرق اكثر من تمامه عشره وجهه
 مساويا فابدا وطلع على عكس الشمس على عكس
 الظل على خط وسط السماء نصف الليل او في جهه
 الشمس على واحد الايمن وما ذلك الا نصف الليل

اشارة الى معرفة ارتفاع طب تلك البروج
 هذا ارتفاع البروج استعمل طالع الارتفاع من على الوجه
 عرفت ثم وضع طالع الارتفاع على الاقوى الشرق بعد سنه الى
 تسعين على خلاف النوازل او على خلاف نوازل البروج
 بان هذا الى جهته من كذا فموضع عدد ارتفاع المنظره
 المماسه للخط الشمسي اليه العدد من تسعين والباقي في
 طب تلك البروج اشارة الى معرفة ارتفاع البروج
 الاقوى عشره وجهه من خط الطالع على الاقوى الشرق فاعلم
 الذي من اجزاء منظره البروج من البيت السابع لانه

اشارة

على مطالع البلدان والكلام في القاموس كالكلام في
المطالع فإما من الزمان في البلدان من الزمان في خط الاستواء
فقد فضل مناسبات خط الاستواء على مناسبات البلدان
نصف مجموع فضلي المطالع في القاموس من زمان البلدان
فما عدا هذا خط الاستواء فتعادل فضاء الجزاء في الضمير
من مجموع الفضلين كما هو في شمس هذا البحث في فضيلة
من كتب الكهنة أشار إلى معرفة المطالع المتكامل
منها ما يمكن الوصول إلى مسقط جمرة أي قاعدة من
تقدير المطالع على مده أي على منزهة أو مجموع

٧

من دوائر الأقطاب في وقت بحث زوايا المطالع في القاموس
أي تقدير القاموس ثم استعمل من وقتك إلى أصله أي أصل
ذلك المطالع من زمانك على الحاصل هو أي ما مجموع
ذلك من ارتفاعه شرطه أي شرط ما ذكرنا في معرفة
المطالع في القاموس استواء ما بينك وبينه أشار إلى معرفة
ارتفاع الجبل وغيره مما لا يمكن أن يصل إلى مسقط جمرة
لما ورد في بعض من بعض المطالع من القاموس في
التقدير الختامية على أي خط الطول المراد على ظهر
الاستعمال في نصف نعلم أي فضل علانية على وقتك

تذكر كما أي تقدير إلى ان يزيد قدم ان أصبح أو
ثم تقدم ان زاد احد ما ان شاعر ان نصوص إلى
نصوص من اسرى المطالع من بعد اخرى ثم أصبح
من وقتك ان نصوص الحاصل في مسقط إلى أي خط
ان زاد ان نصوص قدم ان في أي عشر إلى أي
الأصابع ان زاد ان نصوص قدم ان أصبح ذلك
فالواصل من النصوص بعد زمانك من الأقطاب
المرفوع وقد ذكرنا في هذا المطالع وهو
اخر في خلاصة الحساب فان منها ما جمع لها

الاستعمال

الذي مرفوع من الأقطاب نصف على شاطئ البحر
العصاة بمنزلة إلى ان نصوص الحاصل في مسقط
القسمين ثم نده على نصوص في وقتك ذلك
في جرك من البحر في نصوص الأقطاب
على حاله في نصوص الذي كان عليه فإين من وقتك
ذلك الشيء اذا مسعود مشدود من الأقطاب
التي مرفوعة على الأقطاب نصوص على نصوص ما بين
نصوص أي خط الدائرة من خط المارة في نصوص
الطرفين إلى جملتها التي قبلها مشدود من نصوص

الاستعمال

اى وضع علامة على نصف القطر لصبر ذلك القبول
 المشرف الى طرفه بطبيعة فان الاشكال بطبعها ما لم يكن
 العالم بالذات ثم انظر المشرف من ههنا المضادة بحيث
 الشاخي الفاسح من جعلك وانت واقف على شدة العو
 مخالفا للقطر الذي الى الشفيل المشرف من ههنا ^{القطر}
 والقطر المتساوي في فاملك فهم الحاصل على ^{القطر}
 و مواضع فالعلاج من البقي و لهذا العمل وجوه ^{القطر}
 في مسائل الفنى شامرا الى معرفة اجراء الفنى نصف على
 من البرية الاولى و وضع المضادة على خط المشرف ^{القطر}
 من ^{القطر}

شخص فصيلا بارعا طويلا عن البر و بعيد ذلك
 الشخص فيك في الجيرة التي تريد سرف الماء اى اجراء البر
 حاله من راصبا للصفحة في يدك الى ان ترى ^{القطر}
 هناك الجري الماء على وجه الارض وان بعد المسافة
 بحيث لا يرى من الجسر المشيبي فاشعل من ههنا
 سراجا و اعرف لك ليل و قال لصبر جملهم ^{القطر}
 على هذه المسافة و فخر بالبال جبر اخر في غاية السهولة
 و العرج فخلو الفوم صند و سلة من القش و عليه السيلان
 ان تستعمل من البر و السند الى فاملك فان كان ^{القطر}

ثلاثة فذهب في سبيل الماء الى ان يصل بصره
العين من العقبين كما تكون العضادة على خط الشرا
الغزير ثم اذنب الى ان نجه من هناك الى ان يمشي
اشارة الى معرفة بيت الفضل لله والفضل لغيره
حيث نغم من الله بالخبر اعني معرفة الفضل اني ابي
مفاسد هذا احسنه والاراد بيت الفضل فخطه في ابي
اذا حاربها الا ان كان من اجراء الفضل اليه ومنه نطقا
افى البلدة الدائري الماء ليعبر من اهل البلدة في شرا
في جهنم بالخط الاصلين من النظر في ابي في جهنم

الفضل

الفضل ان هو سم للعوس التي يفي عليها اساطير الجراف
الصلح اذا جعل بين قديس احدهم يكون قد وصل على
محيط دائرة الضمير ما في بابا في قدمه من منسج سجده
البيت من الماد يكون للاجيرة الملك النظم امر اجرا
زادها بجاشرة فاضع الجرامات في سوال الا من ينطق
البروج و هو اى الجز المذوق هو الجز التام من الجوز
و الثالث عشر من الشحات ان اما كان الجزان
الذكيون و سامين لوز من الجفان و من الماكن
افرح السبل الكلك كان الجزان الكدان هو اهل العدل في

حزب الشمال مثل غيرها لم يكن ليعتد من هذا حاله ^{التي}

الشمس في احد ما طرف الفرض وشمس في طرف على احد

في ط الساعات في الصغير العمق في البلد الذي نريد من

ساعات الشبلة فيه و علم اي وضع والاشعة على موضع الذي ^{احزاب}

البحر تمام العتبات بعد فصل ما بين الطرفين من اجزاء

البحر الى المغرب كان طول البلد اكثر من طول مكة ^{كانت}

شرفا عنها الى الشرق ان كان طول الفارق طولها ^{كانت}

غيرها عن باقي ارض احد الجزيرتين الموضوعة على طرف

البحر من مضطرة الانهال في الشرق من الجزيرتين ^{كانت}

مخرج

بل في الشمس الى ذلك الا انما في يوم يكون في الشرق ^{بين}

الجزيرتين بعد نصف الكرة في البلد الشرقي وبلد في الغربي

وذلك اما بالاطلاق وعلى وجه الذي مر ان بالاشعة

تسطح لذلك وانصبت من اساطينها على الارض ^{كانت}

في الزمان هو الساعات للبلد اكثر في سطح دائرة

بعض من اساطين البلد منكون الشمس على سمت اساطينها

فيكون منصف عرض القطر في سطحها كما في سطح دائرة

الا انما في ابداء الصلي اذا جعلت بين قدميه ^{كانت}

منها الى اصل الساعات يكون من اجزاء القطر ^{كانت}

شكر الله سبحانه وتعالى على ما افاض علينا من نعمه وبره

في هذه الايام المباركة والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله

على الاطلاق محمد وآله الطاهرين من آل محمد وآل الله

العالمين ان لا ينزلنا من مقامنا

من دنس وخبث ولا يزلنا من

الارض عشرين شهرا

الحرام من احدى

عشرين ملكا

تلقا من عشرين

سكنا

١٣٢١







